

ANNA TAMBORINI CROMIE TESSILI

presentata da Gabriella Anedi,
Galleria Fiber art and...

E' un'esplosione di colori primaverili a rallegrare chi entra nel lumino spazio della boutique MB1 di Milano. Qui si trovano infatti le opere realizzate da Anna Tamborini, veri e propri quadri tessili in cui convergono i modi della pittura astratta con la fascinazione tattile dei tessuti e tratti di ricami come contrappunto grafico. Siamo nel mondo della Fiber Art, un orientamento artistico che privilegia l'uso dei materiali flessibili, tessili e non. Mai avulsi dalla tradizione e dalle tecniche raffinate, gli artisti si propongono come innovatori di una pratica millenaria. Consiste forse in questo il fascino di queste opere, capaci di sorprenderci nella familiarità di vissuti e pratiche condivise e che la Galleria Fiber art and... ha il piacere di proporre al pubblico sicuramente attento a questa dimensione accessibile e colloquiale dell'arte contemporanea.

Si presenta come un pannello orientale, con preziosi inserti serici e un modo di comporre libero e apparentemente spontaneo. L'opera si origina dal basso, da quel grande seme che fa germinare il rigoglioso arbusto.. Un movimento ascensionale che non dimentica le sue radici, un'opera sospesa tra terra e cielo.

CHI E' Anna Tamborini

nata a Milano, dove attualmente vive, Dopo il Liceo Artistico ha frequentato il corso di Decorazione all'Accademia di Brera presso la classe dello scultore Lorenzo Pepe, dove apre i suoi orizzonti verso l'astrazione, il gusto per la materia e l'informale. Contemporaneamente entra nel campo della moda con la frequentazione della scuola Marangoni ed il primo lavoro presso uno studio stilistico.

In questo ultimo decennio ha alternato la sua attività sviluppando un interessante studio sulla lavorazione delle stoffe applicate ad una sorta di pittura ad ago, ricercando sia nel nuovo che nel riciclo il riutilizzo della materia tessile, per esprimere la voglia di colore e di equilibrio compositivo.

Nasce da qui la realizzazione di pannelli-arazzi in stoffe multicolori, anche polimaterici. Anche il pezzo più piccolo di tessuto può essere utile come materia prima; sono prescelti gli avanzi così per bottoni e materiali vari, ricavandone l'essenza formale o materica, che viene mostrata senza però voler dimenticare memoria del vissuto del singolo materiale. Inoltre avviene un interessante rivalutazione di tanti vecchi o recenti prodotti del tessile, riportati a nuova e dignitosa "vista" e tolti all' oblio di tempo.

Dicono di lei:

In Anna Tamborini, una molteplicità di colori brillanti si alternano in un abbraccio emozionale, di tanto in tanto scandita dai colpi di luce dei bianchi sintetici e avvolta da rari segni bruni.

L'armonia cromatica deriva dagli accostamenti delle stoffe e appare impreziosita da nastri e bottoni in madreperla. L'arte di Anna Tamborini può essere definita a tutti gli effetti "pittura" tessile da intendersi come una successione di "pennellate ad ago". (Sabrina Falzone, Ok Arte Milano, gennaio 2010)

**La mostra prosegue fino al 7 aprile
nello spazio M.B. uno via Matteo Bandello 1 . angolo c.so Magenta,
Orario: martedì-venerdì 10,30-19 – sabato 10,30-14 –
info 3388196068 – www.fiberartand.it**



"CREPITO (GERMINAZIONE)" 2013

Tessuti vari in applicazione su canapa, ricami – 290x90 / , Crepa, versione 1.



M. B. UNO
Milano



FIBER ART AND GALLERIA D'ARTE